

Образовательный минимум

Четверть	1
Предмет	Литература
Класс	8

ТЕМА № 1: «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. НАРОДНЫЕ ПЕСНИ»

ЗНАТЬ особенности жанра народных песен, давать четкое определение.

- Исторические песни – это вид народных песен, выражающих отклик на события общественной и военной истории.
- Лирические песни – это вид народных песен, выражающих чувства, мысли, настроение народа художественно конкретно.
- Постоянный эпитет – образное определение, используемое в фольклоре и являющееся постоянным признаком героя или предмета.

ТЕМА № 2: «ТВОРЧЕСТВО А.С. ПУШКИНА»

ЗНАТЬ годы жизни А.С. Пушкина (1799 – 1837)

ЗНАТЬ имена главных героев повести «Капитанская дочка»

Исторические персонажи повести	Емельян Иванович Пугачев, Екатерина II
Вымышленные персонажи повести	Петр Андреевич Гринев, Марья Ивановна Миронова, Алексей Иванович Швабрин

Образовательный минимум

Четверть	2
Предмет	Литература
Класс	8

Термин	Определение
1. Повесть -	это эпический жанр, чаще всего история одной человеческой жизни, соприкасающаяся неизбежно с судьбами других людей, рассказанная от имени автора или самого героя.
2. Рассказчик -	это лицо, от которого ведется повествование в литературном произведении; характеризуется наличием собственного отношения к повествуемому и стилистическими особенностями повествовательной манеры.
3. Романтизм в литературе -	художественный метод, характерный для конца 18 – середины 19 вв. <u>Характеризуется:</u> <ul style="list-style-type: none">• утверждением самоценности личности,• изображением сильных страстей и характеров,• одухотворённостью природы,• изображением «исключительного героя в исключительных обстоятельствах».
4. Поэма -	Лироэпическое произведение, основными чертами которого являются: <ul style="list-style-type: none">• наличие развернутого сюжета,• широкое развитие образа лирического героя,• наличие оценки героем событий и персонажей.
5. Тема -	те стороны и явления жизни, которые по-своему изображает и оценивает писатель.
6. Идея -	общий главный смысл произведения, мысли и чувства, которые вкладывает автор в произведение.

Образовательный минимум

Четверть	3
Предмет	Литература
класс	8

Знать стихотворные размеры:

1) Двусложные стихотворные размеры:

- хорей,
- ямб.

2) Трехсложные стихотворные размеры:

- амфибрахий,
- дактиль,
- анапест.

Знать годы жизни М.Ю.Лермонтова: 1814 – 1841

Знать теоретико-литературные понятия:

- **Комедия** – вид драмы, исполненный комического пафоса.
- **Художественный конфликт** – противоречие, столкновение между героями произведения или между героями и обстоятельствами.
- **Сюжет** – связанные между собой и последовательно развивающиеся события, изображаемые в произведении.
- **Элементы драматического сюжета** – экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
- **Экспозиция** – изображение положения действующих лиц, обстоятельств и обстановки, в которых они находятся до начала действия.
- **Завязка** – начальный момент в развитии событий, изображенных в художественном произведении.
- **Кульминация** – высшее напряжение действия в художественном произведении.
- **Развязка** – заключительный момент в развитии действия.
- **Композиция** – построение произведения, расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий.
- **Сравнение** – изобразительное средство, в котором одно сравнивается с другим.
- **Гипербола** – художественное преувеличение.

Образовательный минимум

Четверть	4
Предмет	Литература
Класс	8

I Знать афоризмы писателей:

А.С. Пушкин	<i>«Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!»</i>
И.С. Тургенев	<i>«У счастья нет завтрашнего дня... у него есть настоящее - и то не день, а мгновенье».</i>
В. Короленко	<i>«Человек создан для счастья, как птица для полета».</i>
М. Горький	<i>«Рожденный ползать - летать не может!»! "Безумству храбрых поем мы славу»!</i>

II Знать теоретико-литературные понятия:

- **Очерк** – эпический жанр, в котором изображаются действительные факты и события или особенности нравов, природы какой-нибудь местности.
- **Миниатюра** – небольшое эпическое произведение с ярко выраженным лирическим пафосом
- **Стихотворение в прозе** - небольшое прозаическое произведение, напоминающее по своему характеру лирические стихотворения, но лишенное стихотворной организации речи.
- **Метафора** – скрытое сравнение.
- **Эпитет** – образное определение, выраженное оценочным прилагательным